THERMIDOR 229

« On a aimé: Les exercices pour le cerveau. Les images loufoques. On a moins aimé: Trop de texte. Les pensées négatives. »

Dave Lopman-Persault, coach bien-être à L'Influenceuse

« L'ouvrage de Iev-Le Tac et Diakhoumpa est à l'image de la société désirée par les soi-disant progressistes de l'ultragauche: une véritable "chienlit" littéraire, pour reprendre l'expression du regretté général De Gaulle. Dans cet imbroglio hétéroclite s'entremêlent toutes les thématiques chères aux "Amish" de l'écologie radicale, bourgeois-bohêmes germanopratins, utopistes anarcho-libertaires, militants féministes LGBTQIA+ et autres pacifistes décoloniaux anti-impérialistes. Outre qu'il ravira les gauchistes de tout poil, ce livre nous appelle à la vigilance face à la menace que font peser sur notre république les terrifiants "démons" dostoïevskiens.»

Blanche de Pau, actionnaire de *L'adroite France*

« Une version numérique téléchargeable gratuitement, des marges quasiment nulles sur le livre imprimé, d'éventuelles recettes partagées entre deux auteurs, un abandon de la propriété intellectuelle, une absence totale de campagne de promotion... Voilà un modèle économique surprenant et un pari risqué. Ce livre ne sera sûrement pas le best-seller de la rentrée 2021. »

Sarah Porte, consultante à Paris Capital







Corinne Diakhoumpa Erwan Iev-Le Tac

THERMIDOR 229

Entropiques Parisien·ne·s





C. Diakhoumpa et E. Iev-Le Tac

THERMIDOR 229